



Navraciame mesto späť chodcom a posilujeme alternatívny spôsob dopravy do historického mesta. Redukujeme parkovacie miesta na minimum a počítame s kompenzáciou parkovacích miest vytvorením nových záchytných parkovísk v okolí. Uvoľnené priestory by sa premenili na verejné priestory s rôznym stupňom intimity.

Odkrytie potoka
Netradičnú priestorovú situáciu, keď potok tekel cez stred mesta sme sa rozhodli čiastočne znova obnoviť. Vodný prvok obnovujeme v jeho približnej pôdorysnej stope od Farskej ulice po Radničné námestie. Vytvárame zelený dažďový rigol (1) zachytávajúci vodu v území. V rigole bude zasadená vegetácia zvyknutá na stálu vlhkosť, a pre prípad, nadmerných zrážok, bude systém napojený na vsakovacie bloky v teréne.

Farská ulica
Na tomto mieste kedysi stál dom Eugena Suchoňa - významného hudobného skladateľa. Vytvárame Suchoňovo námestie medzi kultúrnym domom a Farským kostolom. Z námestia vytlačíme statickú dopravu. Umožňujeme zásobovanie a prístup na faru kostola cez spoločnú komunikáciu pre peších a autá v úrovni chodníka. V pôdorysnej stope Suchoňovho domu vytvárame hudobný park (2). Vedľa hudobného parku navrhujeme detské ihrisko využívajúce objekt vzduchotechniky kultúrneho domu ako šmykľavku (3). Kultúrny dom a Farský kostol priamo prepája chodník, ktorý lemujú brezová alej. Nová atraktívnejšia situácia by mohla aktivovať vonkajšie terasy a vytvoriť zaujímavé prevádzky v severovýchodnej časti námestia.

Kultúrny dom
Predpriestor kultúrneho domu znova navraciame chodcom. Vytvárame rozptyľovú plochu so sedením v tieni stromov. Debarierizujeme vstup rampou hneď pri hlavnom schodisku. V Priestore medzi kultúrnym domom a priechodom na Štefánikovu ulicu rušíme divoké parkoviská, ale umožňujeme zásobovania a krátke parkovanie. Zachováme priechod cez kaviareň na ulicu M.R. Štefánika. Povrch pred KD a na námestí bude zjednotený v kamennej dlažbe toho istého typu. Ostatné chodníky by sa mali tiež zjednotiť - uvažujeme nad keramikou a dlažbou ktorá odkazuje na slávnú peziňskú tehlu.

Radničné námestie
Súčasný plochy rozdeľujú námestie na viacero oddelených celkov a neumožňujú plne rozvinúť potenciál mesta plného kultúrnych udalostí. Premiestnením marianskeho stĺpu nadväzujeme na predvojnovú dispozíciu námestia. Nové zelené plochy vymedzia námestie zo západu a východu a v strede vytvoria multifunkčný priestor pre organizáciu kultúrnych udalostí. Rozhodli sme sa zachovať väčšinu stromov na námestí. Tieto budú zapojené novej dispozície priestoru. V zelených plochách a na juhu námestia doplníme ďalšie Sofory japonské. Mariánsky stĺp presúvame na pôvodné miesto. Ako hlavný prvok na námestí bude fontána v pôdorysnej stope potoka (4). Trysky budú vytvárať názov PEZINOK, ktorý bude vizuálny z horizontu človeka a bude zviditeľňovať mesto aj na sociálnych sieťach. Zároveň pri organizovaní podujatí bude vyplnený a neviditeľný. Nápis by v noci bol nesvietený z dola bodovými svetlidlami.

Holubyho ulica
Overili sme možnosť vytvorenia segregovanej cyklotrasy v telese komunikácie. Toto riešenie je realizovateľné v celej dĺžke ulice od stanice až po Kupeckého ulicu. Realizácia by znamenala ovšem plochy rozdeľujú námestie na viacero oddelených celkov a neumožňujú plne rozvinúť potenciál mesta plného kultúrnych udalostí. Premiestnením marianskeho stĺpu nadväzujeme na predvojnovú dispozíciu námestia. Nové zelené plochy vymedzia námestie zo západu a východu a v strede vytvoria multifunkčný priestor pre organizáciu kultúrnych udalostí. Rozhodli sme sa zachovať väčšinu stromov na námestí. Tieto budú zapojené novej dispozície priestoru. V zelených plochách a na juhu námestia doplníme ďalšie Sofory japonské. Mariánsky stĺp presúvame na pôvodné miesto. Ako hlavný prvok na námestí bude fontána v pôdorysnej stope potoka (4). Trysky budú vytvárať názov PEZINOK, ktorý bude vizuálny z horizontu človeka a bude zviditeľňovať mesto aj na sociálnych sieťach. Zároveň pri organizovaní podujatí bude vyplnený a neviditeľný. Nápis by v noci bol nesvietený z dola bodovými svetlidlami.

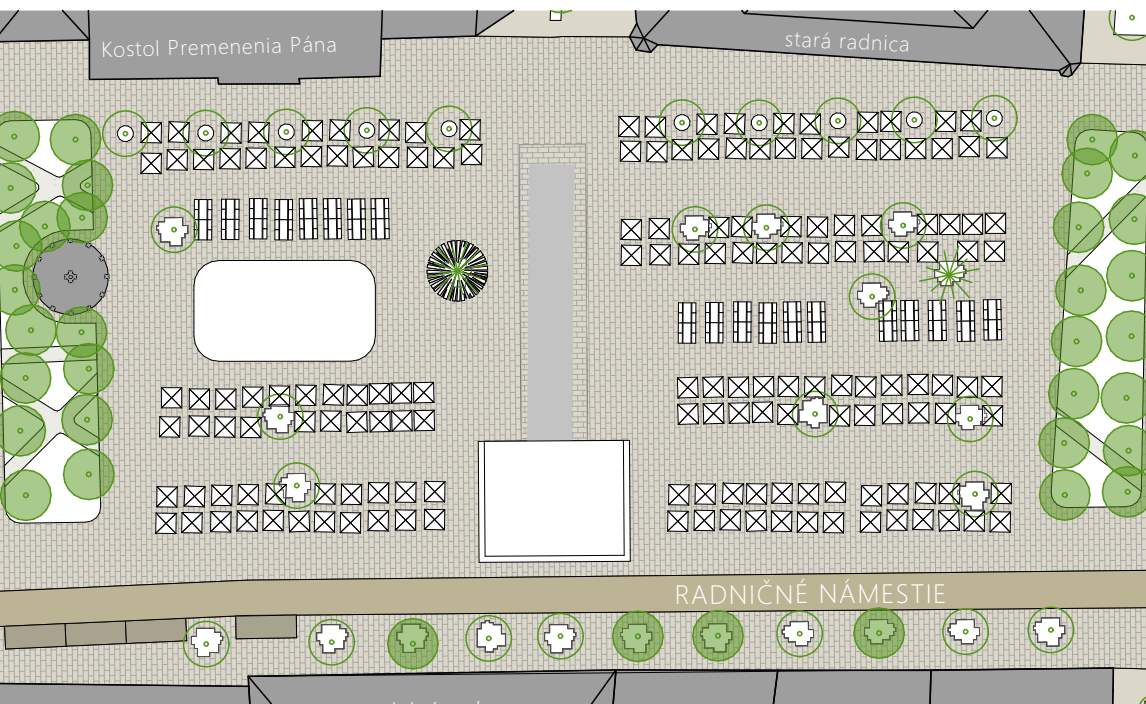
Ostatné priestory
Ulicu M.R. Štefánika ponecháme bez výrazných zmien. Pridávame nové stromy a statickú dopravu posúvame aby bola aspoň 5 m od priechodov pre chodcov. Križovatku pri Bille riešime ako priechod pre chodcov v úrovni chodníka. Budova s veľkým potenciálom je budova bývalej základnej školy na Holubyho ulici (6). Zároveň s mestskou knižnicou vytvára druhé kridlo vstupnej brány do mesta. Dnes je budova patriaca mestu bez využitia. Snažíme sa skultivovať priestor za budovou školy, ktorý bol kedysi školský dvor. Zapojiť priestor do mestského života a vytvoriť spoločný vnútroblok pre vedľajšie denné centrum pre seniorov a materské centrum. Pripraviť priestor pre budúce znovu nájdenie funkcie budovy školy z roku 1914.



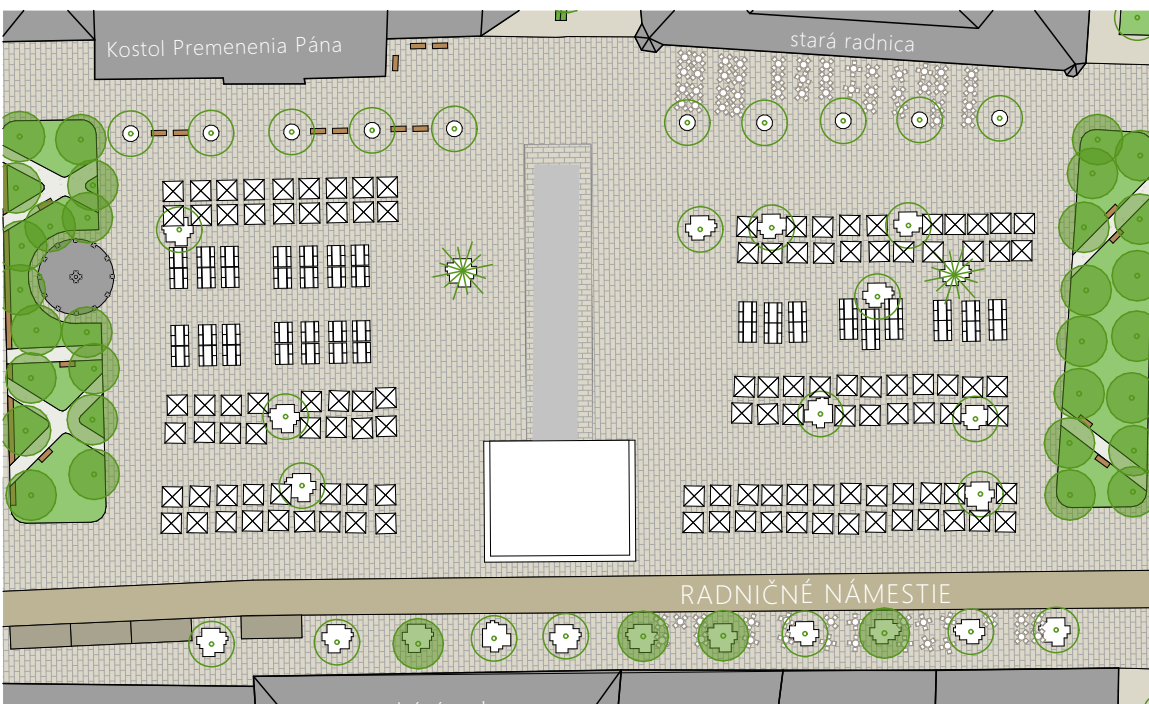
VIZUALIZÁCIA RADNIČNÉ NÁMESTIE



VIZUALIZÁCIA KULTÚRNY DOM



SCHEMA - NÁMESTIE CEZ VIANOČNÉ TRHY



SCHEMA - NÁMESTIE CEZ VINOBRANIE



VIZUALIZÁCIA SUCHOŇOVHO NÁMESTIA



INSPIRÁCIE